

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

КАТЕГОРИИ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура массовых коммуникаций

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Категории античной культуры
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н., доц., проф. кафедры истории и теории культуры И.Е. Суриков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№9 от 21.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2.	Структура дисциплины	5
3.	Содержание дисциплины	5
4.	Образовательные технологии	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1	Система оценивания	8
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1	Список источников и литературы	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	11
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9.	Методические материалы	13
9.1	Планы семинарских занятий	13
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	14
9.3	Иные материалы	Ошибка! Закладка не определена.

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с ближе знакомыми нам.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры;
- сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается;
- сформировать навыки работы с памятниками античной культуры;
- ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<i>Знать:</i> Базовые приемы интерактивной коммуникации. <i>Уметь:</i> выделять критерии. Позволяющие объективно оценить результаты деятельности обучающихся. <i>Владеть:</i> основными навыками саморазвития на основах принципов образования.
ПКУ-5 готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ПКУ-5.1. Имеет представление о теоретической и методической литературе в области педагогики и организации учебного процесса, имеет практический опыт реализации изученных приемов и методик.	<i>Знать:</i> источники получения информации по античной культуре. <i>Уметь:</i> применять современные методики в необходимых ситуациях. <i>Владеть:</i> навыками извлечения информации из источников, их критике.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Категории античной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в по истории и иностранным языкам в средней школе, а также в ходе изучения следующих дисциплин: «Латинский язык в контексте мировой культуры», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «История», изучаемых параллельно.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры», «Лингвокультурология», «История мировой культуры», «История литературы в контексте культуры», «История художественной культуры», «Эстетика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1,2	Лекции	12
1,2	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Феномен античного полиса.	Введение в курс, общая характеристика его проблематики. Мировое значение древнегреческой культуры. Вопрос о специфике древнегреческого менталитета. Дискуссия о «греческом чуде» и его причинах. Ключевая роль категории полиса для

		<p>формирования античной греческой цивилизации. Основные черты полисного типа общества и государственности. Единство в многообразии: варианты цивилизационного развития в различных полисах и регионах греческого мира. Типология полисов. Общее в различных типах полисов. Эллинская цивилизация в метрополии и в колониях. Великая греческая колонизация и ее историко-культурное значение. Спарта и Афины – два «полюса» греческого мира. Основные особенности спартанского и афинского вариантов развития полиса. В предполисную эпоху: эгейские цивилизации II тыс. до н.э., их крушение и создание предпосылок для формирования полисного общества. Рождение нового мира: ключевая роль архаической эпохи (VIII–VI вв. до н.э.) для процесса складывания полиса.</p>
2	<p>Интеллектуальные искания в античном мире.</p>	<p>«Порыв и мера»: сосуществование и противоборство индивидуалистической и коллективистской тенденций в общественной и культурной жизни античной Греции. Агональный дух древнегреческой цивилизации. Античная греческая культура как «культура стыда». Архаическая греческая лирика как проявление индивидуалистического начала. Дельфы и полисный коллективизм. Аполлон и Дионис. Роль религии в мировоззрении античных греков. Основные черты полисной религиозности: тесная связь с государством, политеизм, антропоморфизм. Религия и этика. Боги и судьба. Трагизм и пессимизм в древнегреческом менталитете. Теории исторического регресса и циклизма. Трагическое и комическое. «Эдиповский вопрос». Теория катарсиса. Отношение древних греков к смерти. Представления о загробном мире. «Телесность» мировоззрения. Лицо и тело в понимании грека. Сновидения эллинов и их специфика. Всплеск мистицизма и интеллектуальная революция архаической эпохи. Орфизм и пифагореизм. Греки и иррациональное. Возникновение философии и теоретической науки. Наука и полисная демократия: специфика научного мышления древних греков. Влияние Востока и самобытность древних греков в научной сфере. Дух поиска. Эстетический характер греческого рационализма. Рационализм и традиция. Пределы технического прогресса: разрыв между теоретической наукой и практикой в мышлении и жизни греков. Было ли слабое развитие техники обусловлено «рабовладельческим» характером общества? Принцип автаркии. Представления о мироздании,</p>

		пространстве, времени. Структура космоса. Движение и покой у Аристотеля. Темпоральные категории античных греков. Время и вечность.
3	Этические и политические ценности в античном мире	Идеал автаркии и трудовая этика. Отношение греков к разным видам труда, к богатству. Элементы «престижной экономики» в Древней Греции. Свобода и неравенство: основные социальные статусы в греческих полисах. «Арифметическая» и «геометрическая» концепции равенства. Гендерные отношения в полисном мире. Положение женщин в жизни и в ментальных представлениях. Мораль и право в античной Греции. Принцип возмездия (немесиды) и идея воздаяния (дике). Религиозный компонент в праве (законы об убийствах). Специфические черты эллинского правосознания. «Презумпция виновности». Отношение к законам. Отношение к войне в Древней Греции. Война как элемент образа жизни. Военизированность полисного типа общества. Кризис полиса и системы полисных ценностей в конце V – начале IV в. до н.э. Пелопоннесская война. Упадок коллективизма и индивидуализма. «От гражданина к подданному». «Эллины и варвары»: отношение греков к иным народам и цивилизациям. Восприятие иноземцев как «варваров» и эволюция этого концепта.
4	Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.	Греческий эгалитаризм и римский иерархизм. Греческая «эксклюзивность» и римская «инклюзивность». Общий полисный тип цивилизации. Различия в исторической судьбе: конгломерат греческих полисов vs. средиземноморская Римская империя. Заключение: античная цивилизация как цивилизация политического слова.

4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины. *В ходе семинарских занятий* эти теоретические положения подвергаются закреплению. Проводимые периодически *письменные работы* служат той же цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос	5 баллов	30 баллов
- блиц-работа	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
- реферат	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущие формы контроля студентов:

1. Устные опросы на семинарах, контролирующие усвоение студентами материала лекций и их самостоятельную работу.
2. Письменные и устные блиц-работы (тесты) по материалу дисциплины.
3. Контрольные работы (раз в 5-7 занятий) проводятся в письменной форме: студенты письменно отвечают на вопросы преподавателя.
4. Написание рефератов, в которых студент должен адекватно, осмысленно изложить содержание книги, выбранной из списка (по теме дисциплины), предложенного преподавателем.

Задания к блиц-работам (примеры) (УК-6.2, ПК-5.1):

1. Какая из перечисленных эпох древнегреческой истории является самой поздней?
А) эллинистическая; б) архаическая; в) классическая.
2. Уникальный характер античной греческой цивилизации повел к возникновению следующего выражения: а) «Греческий взрыв»; б) «греческое чудо»; в) «греческий феномен».

3. К какой языковой семье принадлежит древнегреческий язык? А) к семитской; б) к индоевропейской; в) к тюркской.
4. Кто такие метэки? А) граждане греческих полисов; в) рабы в греческих полисах; в) лично свободные лица без гражданских прав.
5. Какой из перечисленных греческих терминов означает «власть немногих»? а) олигархия; б) тирания; в) демократия.
6. Какова была главная причина Великой греческой колонизации? А) торговая конкуренция полисов; б) стремление греков к открытию новых земель; в) перенаселение и земельный голод.
7. В каком греческом полисе одновременно правили два царя? А) в Коринфе; б) в Афинах; в) в Спарте.
8. Что такое синойкизм? А) Построение греческих воинов; б) высшая полисная должность; в) объединение нескольких сельских поселений в полис.
9. Чем отличался свод законов, изданный в Афинах Драконтом? А) мягкостью; б) жестокостью; в) четкостью формулировок.
10. Кто из перечисленных лиц не являлся тираном? А) Периандр; б) Солон; в) Писистрат.

Задания к промежуточным контрольным работам (УК-6.2):

1. Индивидуалистическая и коллективистская тенденции в менталитете и жизни античных греков.
2. Антропоморфизм древнегреческой религии.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

Список книг для реферирования (ПК-5.1):

1. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии: Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998.
2. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
3. Видаль-Накэ П. Черный охотник: Формы мышления и формы общества в греческом мире. М., 2001.
4. Доддс Э.Р. Греки и иррациональное. СПб., 2000.
5. Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII–V вв. до н.э. СПб., 2001.
6. Кнабе Г.С. Древний Рим – история и повседневность. М., 1986.
7. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.
8. Фролов Э.Д. Факел Прометея: Очерки античной общественной мысли. СПб., 1993.

Промежуточная аттестация (зачет) проходит следующим образом.

Проводится итоговая контрольная работа. Также происходит устное собеседование преподавателя со студентами с целью определить уровень усвоения сведений, полученных в процессе изучения дисциплины. Результаты сопоставляются преподавателем с теми показателями, которые студент показал на протяжении семестра (данные письменных контрольных работ, блиц-работ, опросов на семинарах, качество представленных рефератов).

Вопросы (задания) к зачету (итоговой контрольной работе):

УК-6.2, ПК-5.1

1. Трагическое и комическое в античном театре.
2. Представления греков о смерти, сновидениях, телесном.
3. Мистические течения архаического периода.
4. Феномен античного полиса. Полисный тип культуры.
5. Положение женщин в греческом полисном мире

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Дисциплина полностью обеспечена учебными и учебно-методическими печатными и электронными изданиями, научной литературой и периодикой.

1. Античная литература. Греция : хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" /. - М. : Высш. шк., 2002. - 878 с.
2. Асмус В.Ф. Античная философия. - М. : Высш. шк., 2003. - 400 с. <https://djvu.online/file/ecAUxi8MLVjrz>
3. Дилите Д. Античная литература. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2003. - 487 с. https://www.academia.edu/40550171/Д_Дилите_АНТИЧНАЯ_ЛИТЕРАТУРА
4. Кнабе Г. С. Современная Европа и ее антично-римское наследие. - Москва : РГГУ, 2010. - 165, [2] с. https://www.studmed.ru/knabe-g-s-sovremennaya-evropa-i-ee-antichno-rimskoe-nasledie_cbdb1d0aeea.html
5. Маяк И. Л. Рим первых царей : генезис римского полиса. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1983. - 266, [2] с. <https://djvu.online/file/IXOC0zpEYbxSm>
6. Петрова М. С. Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании в поздней античности. - М. : Кругъ, 2007. - 463 с. https://www.studmed.ru/petrova-m-s-makrobiy-feodosiy-i-predstavleniya-o-dushe-i-o-mirozdanii-v-pozdney-antichnosti_d80ce3867dc.html
7. Тронский И. М. История античной литературы : учебник для студентов филол. специальностей ун-тов - М. : URSS : ЛКИ, 2008. - 463 с. : <https://azbyka.ru/otechnik/6/istorija-antichnoj-literatury/>
8. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. - М. : Вост. лит., 1998. - 798, [1] с. <https://djvu.online/file/E0ll4OgBQWOe3>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

<http://www.chass.utoronto.ca/attica/> - Веб-сайт Аттика

<http://www.csad.ox.ac.uk/> - Центр изучения древних документов

<http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/> - Информационная система Eichstätt для классических исследований

<http://www.perseus.tufts.edu/> - Цифровая библиотека Perseus

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: Семинарские занятия по дисциплине «Категории античной культуры» предполагают во-первых, усвоение студентами материала, изложенного на лекциях, во-вторых, овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Соответственно, содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

Компетенции обучающегося, формируемые в ходе практических занятий:

В результате практических занятий студент должен:

Знать: специфику античной культуры, ее основные черты и категории.

Уметь: распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.

Владеть: методиками работы с памятниками античной культуры.

Обоснование выбора тем:

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

Формы проведения семинарских занятий:

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

1. Греческая культура предполисной эпохи. (4 часа)

Вопросы:

1. Особенности эгейских культур и цивилизаций, догреческих и греческих.
2. Причины упадка и краха эгейских культур.
3. Эгейские письменности.
4. Проблема Фестского диска.

2. Культурно-цивилизационные особенности Древнего Рима. (4 часа)

Вопросы:

1. Историческое пространство и время в Древнем Риме.
2. Прием пищи и одежда как явления культуры.
3. Городская теснота как фактор культуры.

3. Античные сновидения как явления культуры. (4 часа)

Вопросы:

1. Люди и части их тела в античных сновидениях.
2. Занятия людей в античных сновидениях.
3. Сфера божественного в античных сновидениях.

4. Мораль и право в античной Греции. (8 часов)

Вопросы:

1. Принцип возмездия (немесиды) и идея воздаяния (дикэ).
2. Религиозный компонент в праве (законы об убийствах).
3. Специфические черты эллинского правосознания. Отношение к законам.

5. Мораль, право, религия, философия (по речам Антифонта). (4 часа)

Вопросы:

1. Антифонт как деятель античной греческой культуры.
2. Правовые и политические взгляды Антифонта.
3. «Тетралогии» Антифонта как памятник античной греческой мысли.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты получают задания подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка), готовятся к семинарским занятиям. Перед проведением каждой

контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами.

Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.